

la musica

n° 3 Seminari di 7 ore ciascuno:

1) “LA MUSICA NEL PERCORSO PEDAGOGICO DELLA SCUOLA PRIMARIA”

23/24 febbraio 2019

docente: **Giulia Cremaschi Trovesi** (Bergamo) musicista e musicoterapeuta, caposcuola riconosciuta a livello internazionale, autrice di: “*Leggere, scrivere, far di conto*” Ed. Armando e “*Dal suono al segno*” Ed. La meridiana

2) “RITMO, ORDINE, NUMERI: IL GIOCO DELLA MATEMATICA”

6/7 aprile 2019

docente: **Simona Colpani** (Bergamo): pedagoga, psicomotricista, cooterapeuta in musicoterapia, studia il rapporto tra ordine ritmico e pensiero matematico

3) “SUONO-SEGNO: ASCOLTO PER SCRIVERE E LEGGERE”

20 giugno 2019

docenti: **Simona Ghezzi** (MB), **Franca Moretti** (RE): musicoterapeute certificate UNI 11592, formatrici FIM

Le tappe dell'evoluzione umana ci insegnano a guardare il bambino con altri occhi. Scopriamo la valenza del Suono e dell'Ascolto, della musicalità insita nel corpo e nelle emozioni dei bambini per proporre altre modalità di apprendimento e di benessere a scuola.

l'espressione corporea

n° 2 Seminari di 7 ore ciascuno di I livello come proposta unica:

1) “IL CORPO SENSIBILE - IL CORPO MUSICALE I”

12/19 gennaio 2019

2) “IL CORPO SENSIBILE – IL CORPO MUSICALE II”

16/17 marzo 2019

n° 1 Seminario di 7 ore di II livello riservato a quanti abbiano già frequentato un I livello (valide anche le precedenti edizioni):

“IL CORPO SENSIBILE - IL CORPO MUSICALE”

monotematico di approfondimento a scelta dei partecipanti

13/14 aprile 2019

Docente: **Maria Nadia Garuti** (Reggio Emilia) insegnante di Propedeutica alla Danza Classico Accademica ed Espressione Corporea (Area Didattica e Divulgazione) presso l'Accademia Teatro alla Scala (MI), con vasta esperienza di lavoro nella scuola dell'infanzia e primaria e nella disabilità.

L'Educazione Motoria, arricchita di un'intensa esperienza di Espressione Corporea, acquista valenza di guida per l'occhio, la mano, il pensiero nella costruzione delle premesse motorie, relazionali, emotive e cognitive dell'apprendimento della lettura, della scrittura, del numero.

obiettivi

dare strumenti operativi per integrare il percorso degli apprendimenti di base

ritrovare il valore della corporeità nelle proposte didattiche

offrire strategie da attuare in classe

insegnare e imparare nel “piacere del fare” insieme

proporre percorsi inclusivi e di integrazione

i seminari sono rivolti agli insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Primaria, insegnanti di sostegno, educatori, genitori, adulti interessati

Tutte le offerte formative L'Indaco sono inclusive e di integrazione con l'obiettivo di riconoscere in ogni bambino anche nella difficoltà le **Risorse** e le **Potenzialità** che sostengono gli apprendimenti scolastici

La FIM - Federazione Italiana Musicoterapeuti è **Ente di Formazione Accreditato MIUR** ai sensi della direttiva 170/2016.

L'INDACO è **sede autorizzata** FIM per lo svolgimento di attività formative e di supervisione, nel rispetto degli obiettivi e dei contenuti statutari della stessa.